



EXPERIMENTA 06
INTORNO AL FUTURO
VIAGGIO NELLE TECNOLOGIE INVISIBILI



Giovediscienza@experimenta giunge al termine

Giovedì 2 novembre, dalle ore 18 presso lo Spazio Incontri di Experimenta 06, si conclude il ciclo di incontri **giovediscienza@experimenta** che Experimenta ha proposto ai visitatori della mostra scientifica per approfondire il tema che caratterizza l'edizione di quest'anno "Intorno al futuro, Viaggio nelle tecnologie invisibili". L'ultimo appuntamento è dedicato alla **'Musica ai tempi di Internet'**.

Gli appuntamenti sono stati organizzati da Experimenta 06 con la collaborazione di Giovediscienza, annuale ciclo di conferenze ormai diventato un punto di riferimento nella diffusione della cultura scientifica in Piemonte. Un connubio ideale che unisce le due realtà più solide nell'ambito scientifico-divulgativo a Torino. La sinergia, avviata ormai da anni, offre l'opportunità di conoscere attraverso un approccio coinvolgente e non accademico i segreti della ricerca scientifica, indagandone i risvolti culturali e sociali.

Ingresso gratuito alla conferenza con accredito al numero 011 3473774 int. 243 (orari da lunedì a venerdì dalle ore 9 alle 16) fino a esaurimento dei posti disponibili. Seguirà aperitivo per i partecipanti.

Giovedì 2 novembre: la musica ai tempi di Internet

L'ultimo incontro di **giovediscienza@experimenta** è dedicato a un argomento di grande attualità: la musica ai tempi di Internet. Ad anni dall'invenzione tutta torinese del formato MPEG e dell'avvento di Internet, stiamo infatti entrando in una nuova era della musica digitale. E forse si risolverà finalmente la contesa tra chi tutela il diritto d'autore e chi, per fini culturali, chiede la libera circolazione dei prodotti dell'arte e dell'intelligenza. Il panorama attuale e le prospettive future saranno illustrate da **Maurizio Zaglio** del consorzio di ricerca Top-Ix e **Fabrizio Gargarone** di Radio Flash.

Internet ha scosso profondamente il mondo della musica nei suoi due aspetti essenziali: produzione e distribuzione. L'invenzione del sistema di compressione MPEG e la nascita delle grandi comunità peer-to-peer ha facilitato lo scambio e reso possibile una condivisione della musica capace di valicare la ristretta cerchia di amici e conoscenti per aprire le porte del mondo intero. Internet cambia dunque il modo di accedere alla musica, ma anche di ascoltarla: in podcast, sul proprio lettore MP3, sul telefonino, al computer in streaming. Nuove modalità di distribuzione si affiancano a quelle tradizionali o si scontrano con il modo della musica così come lo conosciamo? Anche i concerti e i live show si lasciano tentare dalle nuove tecnologie: Suzanne Vega dal suo

studio fa suonare il suo avatar e 100 fortunati, da casa, si godono il concerto facendo ballare i loro avatar. Come sta cambiando in modo di fare, ascoltare, godere la musica? La musica cesserà definitivamente di essere un prodotto e diventerà un servizio, magari in abbonamento?

Fabrizio Gargarone

Architetto, laureato in Progettazione presso il Politecnico Di Milano, vive e lavora a Torino dove dal 1992 dirige l'Associazione Culturale Hiroshima Mon Amour. Dal 1996 dirige il più importante festival estivo musicale torinese rivolto alla musica extracolta, Traffic, che nella nuova formula gratuita è diventato il principale festival musicale italiano. Dal 2001 dirige l'emittente radiofonica Radio Flash 97.6. Dal 2005 lavora allo sviluppo digitale dell'emittenza locale attraverso l'utilizzo dell'open source.

Massimo Zaglio

Nato a Torino nel 1971, si è laureato in Scienza dell'informazione presso l'Università degli Studi di Torino. Dopo esperienze nel campo dell'informatica applicata a progetti complessi presso Züst Ambrosetti, Intesa S.p.A (IBM company) e Global Value (IBM company), che lo hanno portato a maturare una conoscenza approfondita di molte tecnologie proprietarie ed opensource, ed una parallela attività relativa a diverse iniziative in ambito web e musicale (deejay, ideatore di siti web quali T-Side e DjOriented.com, produttore discografico e di format radiofonici), dal 2005 lavora presso il consorzio TOP-IX nell'attività di ricerca e sviluppo.

Per informazioni

Segreteria eventi: Tel 011 3473774 interni 243 Fax 011 3473777 - experimenta@poliedra.it

Segreteria mostra: Tel. 011 8198252 - 011 8132428 (in orario di apertura), Fax 011 8132429

Numero verde: 800 333 444

Ufficio Stampa: 347 0481436, fabrizio.salvio@piemontecomunicazione.it

Sito web: www.experimenta.to.it